

ARRONCHES

BIODIVERSIDADE

10/11 [09:30]

ARRONCHES

Fontes Vitæ: A Ribeira de Arronches e o Rio Caia

Ponto de encontro: CEIRA – Centro Interactivo da Ruralidade de Arronches

PRÓXIMO DESTINO

BEJA

PATRIMÓNIO CULTURAL

23/11 [15:00]

BEJA

Descobrir um Segredo Bem Guardado: O "Porquinho Doce" de Beja

Ponto de encontro: Museu Rainha D. Leonor

MÚSICA

23/11 [21:30]

TEATRO MUNICIPAL PAX JULIA, BEJA

Em Busca da Perfeição: Obras-Primas de Vivaldi, Tartini, Viotti e Paganini

CAMERATA DUCALE

Guido Rimonda Direcção musical

BIODIVERSIDADE

24/11 [09:30]

BEJA

Tesouro na Cidade: O Museu Botânico de Beja

Ponto de encontro: Instituto Politécnico de Beja,
Escola Superior Agrária, Rua Pedro Soares, s./n.

ORGANIZAÇÃO

PEDRA
ANGULAR

Com o apoio



Com o Alto Patrocínio
de Sua Excelência
Under the High Patronage of the
President of the Portuguese Republic



O Presidente da República

PARCEIROS



20.ª EDIÇÃO 25/05—08/12/2024

FESTIVAL TERRAS
SEM SOMBRA
FESTIVAL DO ALENTEJO

NO REGRESSO DE MAGALHÃES: DIÁLOGOS INÉDITOS ENTRE AS FILIPINAS E A EUROPA

SING PHILIPPINES YOUTH CHOIR

MARK ANTHONY A. CARPIO DIRECÇÃO MUSICAL



Colaboração do GRUPO DAS PEDRINHAS DE ARRONCHES



CONCERTO IX

Igreja Matriz de Nossa Senhora da Assunção, Arronches

SING PHILIPPINES YOUTH CHOIR

O movimento Singing Philippines remonta à década de 1960, inspirado na visão de Andrea O. Veneracion, fundadora dos Philippine Madrigal Singers (Madz). Sob a sua liderança, a formação percorreu o país em digressões de divulgação e oficinas de música endereçadas a intérpretes e maestros com o objectivo de desenvolver competências de criação e manutenção de grupos corais. Uma missão que visou, igualmente, aprimorar as competências vocais e incentivar os filipinos ao envolvimento no canto coral. Sob a direcção da premiada Andrea Veneracion (Artista Nacional das Filipinas), os Madz alcançaram inúmeros galardões em competições corais internacionais, na Áustria, em Itália, na Suíça e Hungria, entre outras paragens.

Actualmente, e por indicação da própria Andrea Veneracion, a direcção do principal grupo coral Filipino cabe desde 2001 ao maestro Mark Anthony Carpio, que assume também a liderança do Sing Philippines Youth Choir.

Criado sob a égide dos Madz e do Centro Cultural das Filipinas, este coro é composto por intérpretes que representam diferentes províncias do país, seleccionados após rigorosas audições e sessões profissionais de formação musical, sob a orientação Mark Anthony Carpio. O grupo assume a herança de excelência da música coral filipina e a filosofia subjacente à visão de Andrea Veneracion e ao movimento Singing Philippines, um país unido pela música.

MARK ANTHONY A. CARPIO Direcção Musical

Maestro e director musical do aclamado grupo coral Philippine Madrigal Singers (Madz) e do Sing Philippines Youth Choir, é uma personalidade multifacetada da música filipina, enquanto maestro, pianista e contratenor. Sob a sua liderança, elevou os Philippine Madrigal Singers a novos patamares de excelência, conquistando primeiros prémios em competições internacionais, incluindo o *Grand Prix* no Florilege Vocal de Tour (2006), o *European Grand Prix for Choral Singing* em Itália (2007) e no *Concorso Polifonico Guido d'Arezzo* (2016). Como maestro dos Madz, cumpre uma exigente agenda anual de digressões internacionais, a temporada de concertos como formação residente do Centro Cultural das Filipinas (CCP), para além de coordenar projectos de formação a nível nacional.

Carpio é ainda director artístico do CCP Hands-On Choral Workshop, desde 2001 e do Festival Internacional de Coros Andrea O. Veneracion, desde 2013. Reconhecido pelo seu trabalho com compositores emergentes e pela programação inovadora, intervém amiúde, como membro de júris, em competições de música coral internacionais, para além de leccionar na Universidade das Filipinas

ILY MATTHEW MANIANO [1988-]

Ama Niamo
Aba Po Salve Regina

VALENTIN ZUBIAURRE [1837-1914]

O quam suavis

LUCA MARENZIO [1553-1599]

Jubilate Deo

MOSES HOGAN [1957-2003]

I'm Gonna Sing 'Til the Spirit Moves in My Hear

STEPHEN MURPHY

Wade in the Water

NILO ALCALA II [1978-]

Arimaonga

ZABIER SARASOLA [1960-]

Neguan Orbela

SERAPIO Y. RAMOS/ARR. ARNEL DE PANO

Halina, Halina

JOHN FRANCIS WADE [1711-1786]

Adeste Fideles

BILLY STEINBERG [1950-]/TOM KELLY [1952-]/ARR. SAUNDER CHOI [1988-]

True Colors

JOEY VARGAS [1977-]/ILY MATTHEW MANIANO

Sing Philippines Sing

TRADICIONAL *

Saias de Arronches

* Colaboração do Grupo das Pedrinhas de Arronches